

Informe

JORNADA ANUAL

ACORD CIUTADÀ PER UNA
BARCELONA INCLUSIVA

acord
Ciutadà
per una
Barcelona
Inclusiva

28 de gener de 2020
Teatre Lliure de Gràcia

Debat "El potencial de la cultura per
reduir les desigualtats"
Lluís Salvendy i Homen, Secretari d'Acció Social
Cristina Collado
Sònia Ferrer Llobet, Comissari d'Acció Social
Peregrina Alena Casado, Presidenta de la Taula del
Jornal de la Dona
Lluís Cabreria Banchs, President de la Fundació Tàrrer
de Música
Marta Galera Bernal, Directora d'Acció Cultural

Horari:
18h - 20h
Entrada gratuïta

correu@ciutatdebarcelona.cat

Presentació

El present informe descriu el desenvolupament de la **Jornada de l'Acord Ciutadà 2019** i recollir les principals idees i reflexions exposades.

La Jornada va tenir lloc el dimarts 28 de gener, de 9:30 a 14:15, al Teatre Lliure de Gràcia i va comptar amb l'assistència de més de **170 persones participants**.

L'acte estava dedicat a la **cultura com a eina d'inclusió i de reducció de les desigualtats socials** a Barcelona, i tenia l'objectiu de reivindicar el seu paper com una eina essencial en els processos d'inclusió, així com **establir vincles** i sinergies amb els **actors de la ciutat** per afrontar els reptes socials de la cultura i les cultures. A més, la Jornada va incloure diverses mostres culturals inclusives, com obres teatrals, actuacions musicals o la reproducció d'una creació audiovisual.

acord
Ciutadà
per una
Barcelona
Inclusiva



L'acte va ser conduït per la periodista de betevé Núria Dias. La inauguració del mateix va venir de la mà de **Joan Subirats**, tinent d'Alcaldia de Cultura, Educació i Ciència, que va reivindicar la importància dels factors culturals en la construcció de la identitat d'una persona.

La Jornada va incloure dues taules rodones; la primera, anomenada "**El potencial de la cultura per reduir les desigualtats**", va comptar amb diversos representants institucionals. La segona taula va consistir en un debat entre els **creadors de les actuacions culturals** que van participar a la jornada.

Al llarg de l'acte es va fer una mostra de diverses **actuacions culturals inclusives**:

- Creació audiovisual "Ciutat Esperança" (El Parlante)
- Actuació musical del grup de percussió Reperkutim-Bloco Suca
- Sessió de teatre-fòrum de la mà d'impactaT
- Mostra del projecte "En forma de rodes"
- Actuació de Basketbeat

Finalment, la Comissionada d'Acció Social, **Sònia Fuertes**, va concloure l'acte destacant la importància de superar les dificultats vinculades a l'accés a la cultura i l'educació.



rd ciutadà



Objectius de la Jornada

1

Identificar la **cultura** com a eina **essencial** en els processos d'inclusió social.

2

Projectar l'Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva en la ciutat de **Barcelona**.

3

Establir **vincles** i **sinergies** per afrontar els reptes socials de la cultura.

4

Conèixer noves maneres de treballar, més **innovadores** i **participatives** i que promouen la implicació **activa**.

El programa

Desenvolupament
de la Jornada



JORNADA

acord
Ciudadà
per una
Barcelona
Inclusiva

La cultura: eina de reducció de les desigualtats socials

La cultura és una eina essencial en els processos d'inclusió i reducció de les desigualtats.

Establim vincles i sinèrgies amb els actors culturals de la ciutat per afrontar els reptes socials de la cultura.

28 DE GENER DE 2020 9:30-14:15H

TEATRE LLIURE DE GRÀCIA
(C/ DEL MONTSENY, 47)

www.bcn.cat/barcelonainclusiva/ca/inscripcions.html

PROGRAMA

9:00h Obertura de portes i cafè de benvinguda

9:30h

Benvinguda

Joan Subirats i Humet, Tinent d'Alcaldia de Cultura, Educació i Ciència

9:45h

Creació visual de El Parlante: "Ciutat Esperança: la educació per la inclusió social"

10.00h

Debat "El potencial de la cultura per reduir les desigualtats"

- **Joan Subirats i Humet**, Tinent d'Alcaldia de Cultura, Educació i Ciència
- **Sònia Fuertes Ledesma**, Comissionada d'Acció Social
- **Francina Alsina Canudas**, Presidenta de la Taula del Tercer Sector
- **Lluís Cabrera Sánchez**, President de la Fundació Taller de Músics
- **Sònia Gainza Bernal**, Directora d'Apropa Cultura

11:00h

Reperkutim-Bloco Suca Barcelona: Ritme i percussió per la diversitat

11:15h

Pausa - Cafè

11:45h

ImpactaT, sessió de teatre-fòrum: "Tothom és especial"

12:45h

Projecte "En forma sobre rodes" de la Coordinadora d'Entitats del Poble-Sec en col·laboració amb l'Associació Cultural Marabal

13:00h

Debat amb els creadors de les actuacions culturals

- **Núria Banal Farré** de Marabal
- **Alfredo Cohen Montoya** de El Parlante
- **Albert Gil Ventura** de Reperkutim
- **Anna Caubet Gual** de ImpactaT
- **Josep Maria Aragay Borràs** de Basket Beat

13:45h

Cloenda

Sonia Fuertes Ledesma, Comissionada d'Acció Social

13:55h

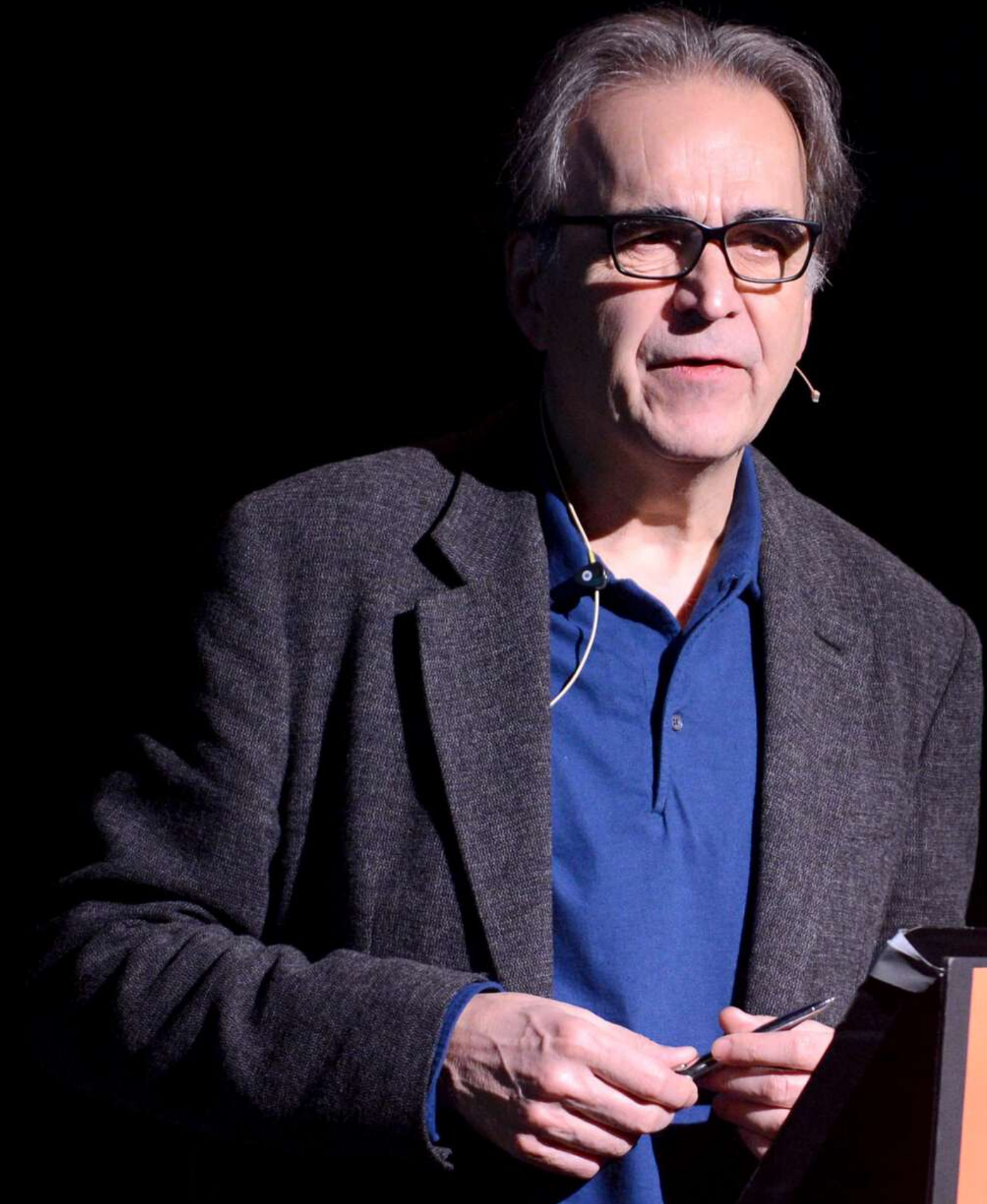
Basket Beat: "Bots pel canvi"

acord
Ciudadà
per una
Barcelona
Inclusiva

La conducció de l'acte anirà a càrrec de **Núria Dias Marquilles**, periodista de betevé.

Si voleu assistir a aquest acte i necessiteu alguna mesura d'accessibilitat preguem que ens ho comuniqueu amb una antelació de 5 dies laborables al correu: acordciutada@bcn.cat

@AcordCiutada
#JornadaAcordCiudadà
#BCNinclusiva



El Tinent d'Alcaldia de Cultura, Educació i Ciència, **Joan Subirats**, va ser l'encarregat de donar la benvinguda a la Jornada. Subirats, després de repassar la trajectòria històrica de l'**Acord Ciutadà**, va destacar la importància de la **cooperació i el treball conjunt** entre institucions i les entitats del tercer sector, així com la necessitat de **fer efectiva la igualtat d'oportunitats**.

Seguidament va argumentar que la desigualtat és **multifactorial**, i que per tant no només fa referència al factor de la **renda**, sinó que cal considerar altres factors com **l'edat, el gènere, les xarxes relacionals, l'educació, l'accés a l'habitatge i/o la cultura**.

"Les relacions de desigualtat són complexes, raó per la qual les respostes públiques no poden ser simplificadores"



Joan Subirats



Sònia Fuertes



Sònia Gainza



Francina Alsina



Lluís Cabrera

Debat: "El potencial de la cultura per reduir les desigualtats"

El primer debat de la Jornada, sota el nom "El potencial de la cultura per reduir les desigualtats", tenia l'objectiu de reunir persones de l'àmbit **institucional i cultural** per obtenir diferents punts de vista sobre el poder de la cultura com a eina d'inclusió. El Tinent d'Alcaldia d'Educació, Cultura i Ciència, **Joan Subirats**, va parlar del repte de les polítiques culturals per reduir les desigualtats, ja que aquestes han de tenir en compte **l'edat, el gènere, o l'origen**, entre altres. També va afegir que cal "superar les barreres d'accés a la cultura", fent referència a les diferències que existeixen entre la "**cultura legitimada**" i la "**cultura popular**".

Al seu torn, la Comissionada d'Acció Social, **Sònia Fuertes**, va definir la inclusió social com un "procés **multifactorial**" i que per tant és important "reconèixer les activitats culturals que no responen als estàndards de la cultura". Per a ella, la cultura és un "**bé comú que ha de ser accessible al conjunt de barris de Barcelona**".

La directora d'Apropa Cultura, **Sònia Gainza**, va explicar que actualment "hi ha 137 equipaments culturals concertats amb les administracions públiques que **cedeixen el 2% del seu aforament a les entitats socials que treballen amb persones en risc d'exclusió social**". Segons ella, aquesta pràctica "permet reforçar la pròpia identitat, el sentiment de pertinença i la participació social".

Precisament d'aquest tipus de pràctiques també en va parlar la Presidenta de la Taula del Tercer Sector, **Francina Alsina**, que va remarcar la capacitat "**uniformitzadora**" de l'assistencialisme i la necessitat de "centrar-se en les persones i en les comunitats". Per últim, **Lluís Cabrera**, músic i fundador del Taller de Músics, és un exemple de treball per aconseguir **l'accés popular a la cultura** des del barri del Raval. Es tracta d'una associació que es dedica a "dur a terme projectes de reconeixement i promoció de **nous talents** en situació de risc d'exclusió social".

Reperkutim-Bloco Suca



Reperkutim-Bloco Suca és un grup de **batucada inclusiva** format per persones amb discapacitat intel·lectual, persones amb algun transtorn de salut mental, joves en risc d'exclusió social i veïns i veïnes de Barcelona.

Es tracta d'un **espai de trobada** alternatiu i que compta amb la implicació i la coordinació d'entitats de salut mental, persones amb discapacitat i agents socials amb la voluntat de generar **sinergies i xarxa** amb els grups de percussió del territori.

Sessió de Teatre-Fòrum: "Tothom és especial"

Impactat Intervencions teatrals, que es dedica a fer teatre social, va realitzar la sessió de teatre-fòrum "Tothom és especial". Consisteix en un espectacle interactiu i participatiu en què el públic és més que un espectador.

L'objectiu de la sessió és el d'ajudar als protagonistes a actuar davant les **situacions conflictives** que ells i elles plantegen en cada peça.



Projecte: "En forma sobre rodes"

Coordinadora d'entitats del Poble-Sec en col·laboració amb l'Associació Cultural Marabal

En forma sobre rodes és un projecte on persones voluntàries i persones grans en procés de fragilitat i/o mobilitat reduïda realitzen sessions quinzenals d'exercici suau, en les quals treballen la salut física i emocional, la seva comunicació i relacions, sempre dinamitzats per una professional de la musicoteràpia de l'Associació Marabal.



Taula rodona amb els i les representants de les actuacions culturals

La segona taula rodona de la Jornada va comptar amb la participació dels i les representats de les actuacions culturals. El debat entre els diferents **creadors culturals** de la jornada va servir per trobar punts en comú i diferències entre els diferents processos creatius.



"Els tallers de teatre per a persones grans en processos de fragilitat o en risc d'exclusió les capaciten per relacionar-se i expressar-se"

Núria Banal (Marabal)



"La realització de Ciutat Esperança va facilitar que els nois i noies mantinguessin la relació i s'organitzessin al Casal de Joves"

Alfredo Cohen (El Parlante)



"La percussió permet generar espais de trobada que transcendeixen la situació de discapacitat, donant relleu a la seva diferència i a la seva inclusió en la societat"

Albert Gil (Reperkutim)



"El teatre de l'oprimit permet dramatitzar problemes de la vida quotidiana i construir solucions a través de la interacció amb el públic"

Anna Caubet (ImpactaT)



"Basket Beat promou aspectes d'educació i comunicació amb mitjans alternatius i treballa l'expressió artística a les escoles"

Josep Maria Aragay (Basket Beat)

Cloenda

La Comissionada d'Acció Social, **Sònia Fuertes**, va acomiadar la Jornada de l'Acord Ciutadà donant les gràcies a totes les persones assistents i reivindicant la necessitat de "**superar les dificultats vinculades a l'accés a la cultura**". Alhora, va destacar la necessitat que existeixin possibilitats per a tothom: "no és només qüestió de participar, sinó que aquesta participació sigui efectiva".





Basket Beat

Basket Beat és una metodologia per desenvolupar habilitats per a la vida mitjançant l'aprenentatge i creació musical en grup amb pilotes de bàsquet. Es tracta d'un projecte que va néixer l'any 2009 que es basa en la cultura comunitària, prestant especial atenció a col·lectius en situació d'exclusió social.



Valoració de la Jornada

172 persones assistents

Valoració general de **4,5** sobre 5 punts

Les mostres culturals s'han valorat més positivament que els espais de reflexió, encara que cap valoració ha estat inferior al 4

"Vivencial, dinàmic, rítmic"

"L'espai del cafè està bé però en aquell moment no coneixíem les entitats que presentaven els projectes, per tal que la resta poguéssim adreçar-nos-hi"

"Hagués estat bé tenir una intervenció de diagnosi sobre les desigualtats en l'àmbit de la cultura"

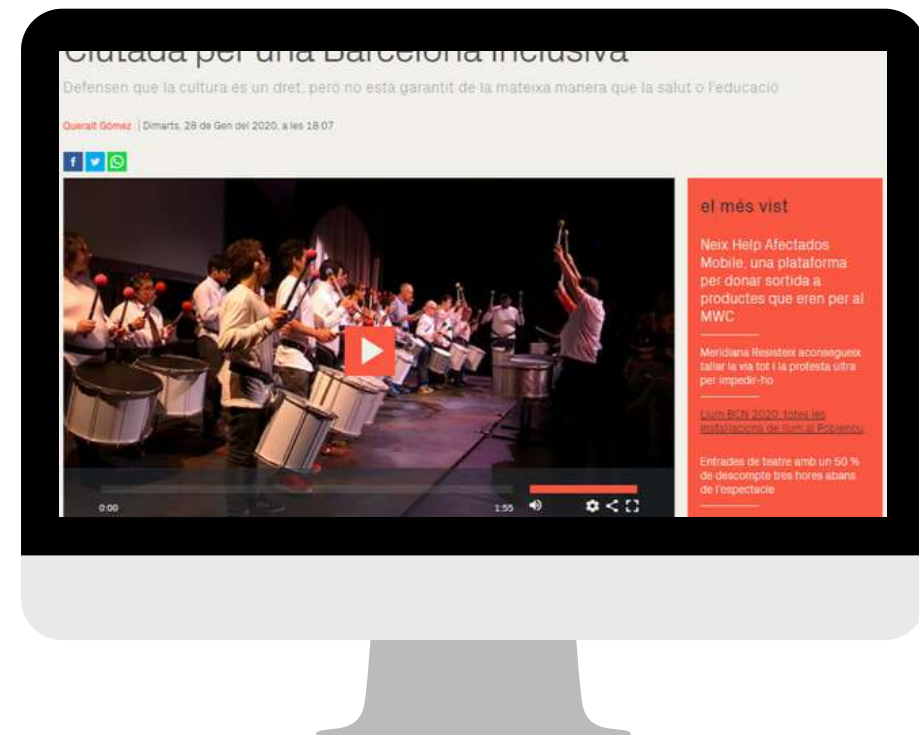
"Tema molt encertat"

"Hauria estat interessant confrontar els dos debats per crear més diversitat"

"Potser estaria bé generar algun espai de networking que faciliti futures aliances entre entitats"

"Calen més espais de coneixement de pràctiques reals i ponències més llargues"

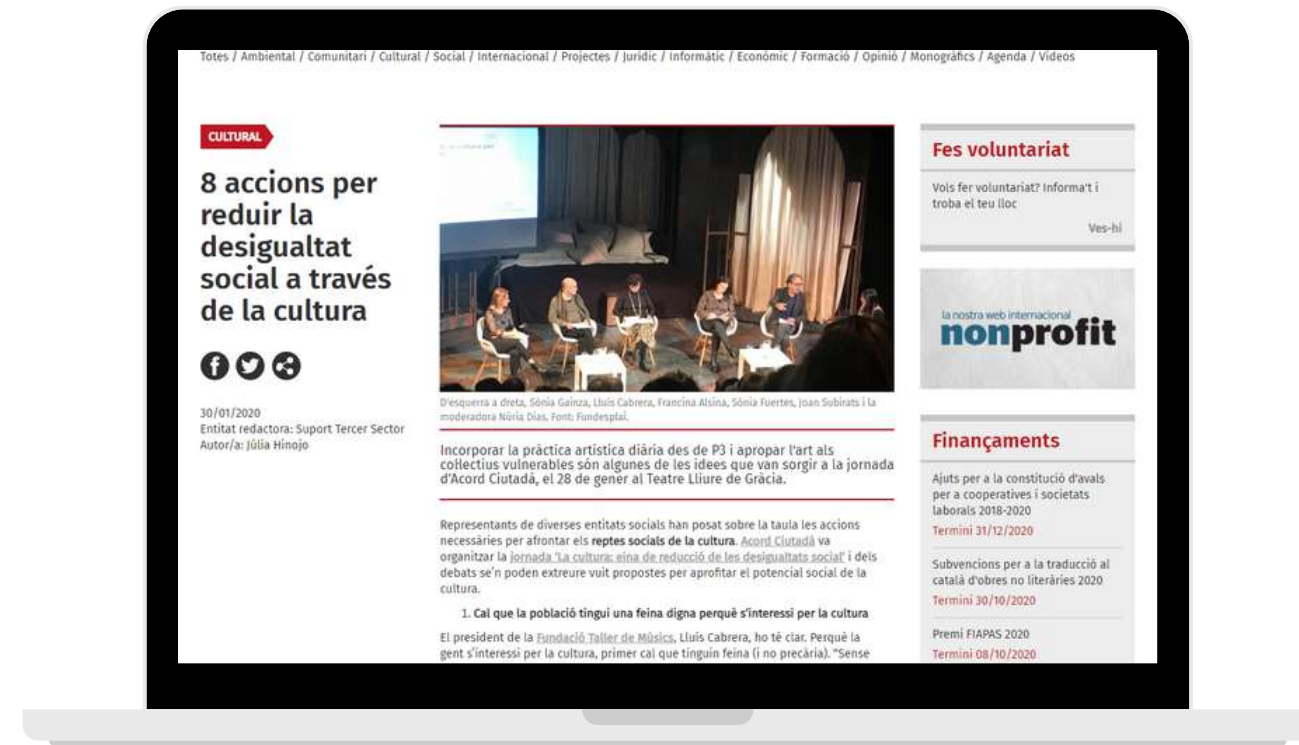
La Jornada a les Xarxes Socials



betevé



Twitter



Xarxanet

**acord
Ciudadà**
per una
Barcelona
Inclusiva

